

ชื่อเรื่อง : นวัตกรรมการพัฒนาหลักสูตรการบ่มเพาะนวัตกรรุ่นเยาว์เพื่อเสริมทักษะการเล่าเรื่องนิทาน
พื้นบ้านเชียงรายในรูปแบบดิจิทัลด้วยแคนวาและการเสริมสร้างทักษะสองภาษา

ชื่อผู้วิจัย : นางเมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์ และคณะ

สาขาวิชา/คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยประจำปีงบประมาณ : 2568

ระยะเวลาที่ดำเนินการวิจัยปี : (มิถุนายน พ.ศ. 2568 ถึง มิถุนายน พ.ศ. 2569)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ออกแบบหลักสูตรบ่มเพาะนวัตกรรุ่นเยาว์ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลในการเล่าเรื่องนิทานพื้นบ้านเชียงรายให้กับเยาวชนในจังหวัดเชียงราย และ 2) ศึกษาผลของหลักสูตรบ่มเพาะนวัตกรรุ่นเยาว์ผ่านการเล่าเรื่องดิจิทัลผ่านโปรแกรมแคนวาต่อการพัฒนาทักษะการเล่าเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษของเยาวชนในจังหวัดเชียงราย เป็นการวิจัยเชิงผสมผสาน จำนวนเยาวชน 15-18 ปี ของเชียงราย มี 40 คน กลุ่มตัวอย่างตามสูตรทาร์โรว์ ยามาเน่ คือ 36 คน ใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือ คือ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (IOC = 0.90) แบบสอบถามความพึงพอใจ (IOC = 0.87) แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (IOC = 0.91) และแบบวิเคราะห์ชิ้นงาน (IOC = 0.89) วิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงคุณภาพและเชิงสถิติเพื่อหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที และการนำเสนอผลการสังเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบของตารางประกอบคำบรรยาย ผลพบว่า คะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ค่า $t\text{-test} = 8.82$ มีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ $P < 0.05$ และเยาวชนมีระดับพึงพอใจมากที่สุด $M = 4.54$ ($SD = 0.6$) เยาวชนมีทัศนคติเชิงบวก และผลการวิเคราะห์ชิ้นงาน $M = 4.27$ ($SD = 0.6$) ระดับคุณภาพดีมาก จึงสรุปได้ว่านวัตกรรมการพัฒนาหลักสูตรการบ่มเพาะนวัตกรรุ่นเยาว์สามารถเสริมสร้างทักษะสองภาษาและองค์ความรู้ด้านพื้นบ้านของจังหวัดเชียงรายได้

คำสำคัญ: การเล่าเรื่องดิจิทัล เยาวชนนวัตกร นิทานพื้นบ้านเชียงราย นวัตกรรมการเรียนรู้ แคนวา

Research Title: Development of a Curriculum for Cultivating Young Innovators to Enhance Storytelling Skills of Chiang Rai Folktales in Digital Format Using Canva: Enhancing Thai and English Language Skills

Author: Mesathida Vongtangswad, Preeyapha Wangmanee and Rungroj Tonpradit

Faculty: Faculty of Humanities and Social Sciences

Fiscal Year: 2025

Year of Research: (June 2025 - June 2026)

Abstract

This research aimed to 1) design a curriculum for cultivating young innovators through the use of digital media in narrating Chiang Rai folktales to local youth, and (2) To examine the effects of a curriculum for cultivating young innovators through digital storytelling using the Canva program on the development of storytelling skills in both Thai and English among youth in Chiang Rai Province. A mixed-methods research design was employed. The population consisted of 40 youths aged 15–18 years, with a sample size of 36 determined using Yamane's formula (1973) and selected through simple random sampling. Research instruments included achievement tests (IOC = 0.90), satisfaction questionnaires (IOC = 0.87), semi-structured interviews (IOC = 0.91), and work analysis forms (IOC = 0.89). Data were analyzed using both qualitative and statistical methods, including mean, standard deviation, t-test, and synthesis presented in descriptive tables. The findings revealed that post-test scores were significantly higher than pre-test scores ($t = 8.82, p < 0.05$). Youth participants reported the highest level of satisfaction ($M = 4.54, SD = 0.6$), demonstrated positive attitudes, and produced work of very high quality ($M = 4.27, SD = 0.6$). In conclusion, the innovative curriculum for cultivating young innovators effectively enhanced bilingual storytelling skills and enriched knowledge of Chiang Rai's folktales.

Keywords: Digital Storytelling, Young Innovators, Chiang Rai Folktales, Learning Innovation, Canva